**Технологическая карта урока**

Учебный предмет: русский язык

Класс: 4

Автор учебника: М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская, «Русский язык », УМК «Перспективная начальная школа»

Тема урока: *Что такое аннотация и как её составить*

Тип урока: урок освоения новых знаний

Место проведения: МБОУ Рождественская СОШ

Учитель: Стогова Лариса Ивановна, учитель начальных классов МБОУ Рождественская СОШ

Цели урока:

*Образовательные*: познакомить с понятием «аннотация» и различными её видами; формировать умения анализировать аннотации; определять тему, основную мысль текста; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос.

*Формирование УУД:*

*Личностные:* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

*Регулятивные:* умение определять и формулировать цель урока с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

*Коммуникативные:* умениеоформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

*Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Ресурсы:

- основные: учебник «Русский язык № 2,3», карточки для групповой работы, презентация к уроку.

- дополнительные: компьютер, интерактивная доска, сборники произведений В. Драгунского и С. Козлова.

Организация пространства: фронтальная, индивидуальная, групповая работа.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап урока** | **Цель** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
|  | **Организационный момент** | Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. Мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки. |  – Ребята, прочитайте высказывание Николая Александровича Рубакина (книговеда и писателя): «Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство». – Как вы его понимаете?– Когда, вы приходите в библиотеку, как вы выбираете книгу для своего чтения? Что вам помогает? | Читают и объясняют смысл высказывания. | ***Личностные:*** установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.***Коммуникативные:*** слушать собеседника, эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества. |
|  | **Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном учебном действии** | Актуализировать необходимые и достаточные знания о том, как устроена книга. Cоздать условия для определения темы урока. Включить учащихся в обсуждение проблемных вопросов. | – Давайте вспомним, как устроена книга. | Называют части книги (обложка, форзац, титульный лист, оборот титула). | ***Личностные:*** организовывать себя на выполнение поставленной задачи***.******Познавательные:*** анализировать объект с выделением существенных признаков, умение сравнивать и устанавливать аналогии, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.***Коммуникативные:*** полно и точно выражать свои мысли, умение общаться, включающее умения слушать собеседника и строить своё поведение с учётом позиции других людей. |
|  | **Выявление места и причины затруднения** | Организовать побуждающий диалог к формулировке темы, цели урока. | – Что расположено на обороте титула?– Почему данный текст называется «аннотацией»?– Вспомните, как образовано это слово.– Что оно обозначает?– Для чего пишут аннотации к книгам?– Вы умеете это делать?– Сформулируйте тему и цели урока. | Отвечают на вопросы, выполняют задания. | ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.***Регулятивные:*** целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. |
|  | **Построение проекта выхода из затруднения** | Организовать построение проекта выхода из затруднения. | – Как будем учиться составлять аннотации.– Конечно, не в каждойкниге есть аннотация.Но если есть – обязательно ее читай. Аннотация поможеттебе узнать, о чем рассказывает книга, которую ты собираешься читать. («Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство») | 1. Познакомиться с примерами аннотаций в книгах, выявить их особенности.2. Составить план аннотации. | ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные.***Регулятивные:*** управлять волевой саморегуляцией в ситуации затруднения.***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументировать свое мнение и позицию, учитывать разные мнения. |
|  | **Реализация построенного проекта** | Организовать реализацию построенного проекта.Работа в группах. |  | 1. Знакомятся с аннотациями в других учебниках: по окружающему миру,литературному чтению, в книгах классной библиотеки.2. Знакомятся с советом Летучей Мыши (стр. 74). | ***Коммуникативные:*** планировать учебное сотрудничество, достигать договорённости и согласованности в общем решении.***Личностные:*** формировать осознание ответственности за общее дело, следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.***Познавательные:*** устанавливать причинно−следственные связи |
|  | **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону** | Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.По результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия. | – Сейчас я предлагаювам поработать в группах и составить расширенныеаннотации к сборникупроизведений В. Драгунского иС. Козлова. Можетевоспользоватьсядополнительнымиисточниками. После того, каквы обсудите и составите устноаннотацию, запишите ее в карточки. Подготовьтесь к выступлению.– После выступления каждая группа должна дать оценку выступлениям своих товарищей.– Вспомните, как правильно оценить выступления. (Оценивая выступления своего товарища, сначала подчеркните достоинства и сильные стороны этого выступления. Никогда не начинайте с критики! Ведь твой товарищ старался, готовился.) | Работа в группах.Учащиеся обсуждают, а затем письменноСамостоятельно записываютаннотацию в карточки.1. Задание 27. *(В книгу вошли веселые рассказы для детей: «Сверху вниз, наискосок», «Друг детства», «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах» и другие. Герои этих рассказов – два друга, школьники Мишка и Дениска).*2. Задание 28.*(В сборник вошли сказки для детей: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, Заяц!», «Ёжкина радость». Герои этих сказок – замечательные друзья Ёжик, Медвежонок, Заяц).*Учащиеся от каждойгруппы зачитываютпримеры аннотаций | ***Познавательные:***  выполнять действия по алгоритму.***Регулятивные:***  выполнять самоконтроль, коррекцию и оценивание своей работы. ***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, использовать критерии для обоснования своего суждения. |
|  | **Включение в систему знаний и повторение** |  | – Теперь давайтепрочитаем аннотацию,помещенную в другой книге Сергея Козлова. Вам захотелось взять этот сборник и прочитать сказки из него? Почему?– Правда, что «выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство»? |  | ***Личностные:*** выполнять нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. |
|  | **Рефлексия**  | Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке, оценивание учащимися собственной деятельности на уроке. | «Незаконченное предложение» |  | ***Познавательные:*** умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.***Личностные:*** выполнять самооценку на основе критерия успешности, адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, формулировать и аргументировать свое мнение и позицию в коммуникации. |
|  | **Домашнее задание** |  | у. 2 з. 29 |  |  |